

PAY-WALL

Fragen für Kunstschaffende

Das Projekt PAY-WALL findet als assoziiertes Projekt im Rahmen der Ausstellung App'n'cell now in der Kunsthalle Ziegelhütte statt. Es fragt nach der materiellen Lage der Künstler:innen und nach den Zusammenhängen von Kultur und Geld generell.

Angelegt ist das Projekt als offener, partizipativer Forschungsprozess, für den das Wissen und die Ansichten möglichst vieler Leute fruchtbar gemacht werden sollen. Der nachstehende kurze Fragebogen ist ein Teil davon: Wir bitten Dich um Beantwortung der sechs Fragen, namentlich oder anonym, schriftlich oder im Gespräch. Die anschließenden persönlichen Angaben wären hilfreich und wichtig, aber müssen nicht sein. Wir freuen uns, wenn Du darüber hinaus an der Research Wall in der Ziegelhütte oder digital per Mail (pay-wall@posteo.de) bzw. über die im Entstehen begriffene Website des Projekts Deine Inputs einbringst und zur Stimmenvielfalt und zu aufschlussreichen Forschungsergebnissen beiträgst.

Vielen Dank!

PAY-WALL – Gisa Frank, Peter Surber
und das Pay-Wall Team

Der Fragebogen

- 1) Welchen Anteil oder welches Gewicht hat die künstlerische Arbeit in Deinem Lebensentwurf? Und wie sehen die finanziellen Anteile aus, also das Einkommen durch künstlerische Arbeit im Verhältnis zum Einkommen durch Deine anderen Arbeitsfelder oder sonstige Quellen (Partner:in, Unterstützung durch Dritte, Vermögen etc.)?

- 2) Ist Geld emotional? Hängen Dein Selbstwertgefühl, Dein Stresslevel,

Deine Zufriedenheit vom Geld ab (von Honoraren, Löhnen und anderen Entschädigungen der künstlerischen Arbeit)? Oder welche anderen Formen der Anerkennung sind wichtig?

3) Wie nimmst Du umgekehrt als Kulturkonsument: in andere künstlerische Arbeiten wahr, wie oft ist das der Fall und wie honorierst Du sie? (Besuch von Ausstellungen, Konzerten, Lesungen, Werkkäufe etc., andere Formen der Wertschätzung)

4) Was müsste sich aus Deiner Sicht in Bezug auf die Finanzierung, Förderung und soziale Absicherung des Kulturschaffens in der Schweiz ändern? Oder muss sich nichts ändern?

5) Wenn es in der Schweiz ein bedingungsloses Grundeinkommen für alle gäbe, in der Höhe von zum Beispiel 2500 Franken monatlich: Was für einen Einfluss hätte dies mutmasslich auf Deine künstlerische Arbeit und auf deine sonstige Arbeitstätigkeit?

6) Welche Auswirkungen hat die Covid-19-Krise auf Deine künstlerische und finanzielle Situation?

Persönliche Angaben (fakultativ):

A.0) Wohnort / Arbeitsort / Kunstsparte

A.1) Einkommen aus künstlerischer Arbeit in Franken (durchschnittlicher Monatslohn)

A.2) Herkunft (Verkäufe, Auftritte, Aufträge, Werkbeiträge, Stipendien etc...)

A.3) Zeitaufwand für künstlerische Arbeit in Prozent der Gesamt-Arbeitszeit

B.1) Einkommen aus anderen Arbeitsfeldern in Franken (durchschnittlicher Monatslohn)

B.2) Art der Arbeit, Anstellung, Pensum etc.

B.3) Zeitaufwand für andere Arbeitsfelder in Prozent der Gesamt-Arbeitszeit

C.1) Eigene Ausgaben für künstlerische Arbeiten anderer in Franken (durchschnittlich im Jahr)

Vielen Dank!

Einsenden per Mail an: pay-wall@posteo.de

Oder einwerfen beim Briefkasten an der Research Wall in der Ausstellung

Oder per Post an: Projekt PAY-WALL, c/o Kunsthalle Ziegelhütte,
Ziegeleistrasse 14, 9050 Appenzell

www.pay-wall.org